LA LUCHA

AÑO XXVII — GERONA, VIERNES 16 ABRIL DE 1897 — NÚM. 6.144

LA MUERTE DE JESUS

¿Por qué mueres, Jesús, siendo tu el fuerte
Y tus verdugos míseros gusanos?
¿Quién enclavó tus poderosas manos
De donde el rayo fragoroso nace,
En ese débil leño?
¿Por qué mueres, bien mío, de esa suerte,
Si es tu esclava la muerte
Y eres tú de la vida el solo dueño?

Sangre á torrentes de tus llagas brota;
Huye la luz de tus divinos ojos,
Que miran y no miran los enojos
Del pueblo infame que el rencor no agota;
Falta á tu pecho trémulo el aliento;
Escóndese el vigor en tus heridas;
De tu Madre á las quejas doloridas
Tu voz ya no responde;
Pero tu amor divino que se inmola
Por nuestra suerte sola,
Ni fenece, ni escapa, ni se esconde.

¿Tú mueres, buen Jesús? ¿Tú que eres fuente
De dulce vida al universo entero?
¿Tú, por quien brilla el sol en el Oriente
Y al ancho espejo de la mar se asoma?
¿Tú, por quien trina el ruiseñor parlero,
Boga el delfín, arrulla la paloma,
Viste la oveja su vellón de nieve,
Pinta el alba las nubes de escarlata,
El ténue insecto zumba
Y torrente sonoro se derrumba
En blanca y espumosa catarata?

¿Tú mueres, manantial de la existencia,
En donde el tiempo su constancia bebe?
¿Tú, de la eternidad inmoble asiento?
¿Tú, venero de luz, en donde toma
Su rectitud la tímida conciencia,
Su fuerza la justicia,
Se adorna con hechizos la hermosura,
A deleitar aprende la dulzura
Y á combatir la célica milicia?

¿Tú mueres, centro y sol de los espacios,
Concierto de los astros que flamean
Y gloria en que extasiados se recrean
Los ángeles del cielo
Parando el raudo y esplendente vuelo?
Tú mueves y aprisionas
La muerte de los antros fugitiva
Al leño de la Cruz, y me perdonas
Mi maldad insensata;
Tú mueres, dulce Amor, porque yo viva.

—Ya la muerte en su rostro se retrata:
Cárdeno el lábio y hervoroso el pecho,
La augusta faz de púrpura cubierta,
Rendido el cuerpo cual bajel deshecho,
Errante vaga la pupila incierta.
Y ya vecino el postrimer instante,
Aunque herido y exangüe en la pelea,
Soldado que al morir su triunfo advierte
Y lo anuncia por boca de la muerte,
Luz que al llegar su fin, mejor flamea,
Un grito fuerte de su pecho arranca
Nuncio de paz y gloria,
Como el clarín que canta la victoria.
Todo se consumó: dice expirando,
Y coronada de punzante espina,
Sobre su pecho la cabeza inclina.

Y el mar rugió y el pecho sacó fuera,
Con ronca voz horrísona execrando
El deicidio del Gólgota sangriento;
El sol palideció como la cera;
La tierra se agitó trémula y ruda
Negándose á llevar sobre la espalda
A aquella fiera de Israel sañuda
Que mata al Inocente;
Las sombras de la noche aterradoras
Vinieron, como huestes invasoras;
El valle de los muertos solitario
Poblóse de repente
De esqueletos que arrastran el sudario
Bajando, al caminar, la triste frente;
Y en la encrespada cumbre del Calvario
Donde Jesús expira,
Apareció nadando en viva llama
El Sol de Redención, en paz fecundo,
Que en cascada de lumbre se derrama
Iluminando el universo mundo.

Ya luce claro el sonriente dia;
Ya el dolo no es virtud, ni es gloria el vicio,
Ni es la venganza de justicia indicio,
Ni la traición cobarde es bizarría;
Júpiter mira roto
Su cetro refulgente;
Vénus desnuda y mísera se siente;
A Eolo arrastra furibundo el Noto;
Eris apaga la encendida tea;
A Juno se le ahuyentan los pavones,
Y en los revueltos mares
Concluyen las nereidas sus cantares
Y á Neptuno sumergen sus tritones.
Y es, dulce Redentor, que en la pelea
Con Lucifer, Tú has sido sólo el fuerte,
Y su negro poder está vencido
Y postrado el imperio de la muerte.

Rojo de ira y vomitando fuego
Del Tártaro penetra en las regiones
Convoca á sus indómitas legiones,
Que desconocen su tirano yugo,
Llamándolo sin miedo su verdugo;
Y él, como va sus penas lamentando,
Tu gloria y tu virtud está anunciando.

¿Quién, noble triunfador, habrá que cante
El himno de tu gloria,
Si es tanta tu victoria,
Que mientras está tu cuerpo en el madero,
Exánime cadáver lastimero,
Renovando la tierra
Y abriendo el cielo que la dicha encierra,
Baja al seno de Abraham tu alma divina
Y rompe las pesadas ligaduras
De aquellos Patriarcas soberanos,
Que esperan tu bajada peregrina
Como el árbol desnudo!
Por los rigores del invierno espera
La llegada del alma primavera?
¡Oh muerte de mi Dios, que tanta alcanza,
Que encadena á Luzbel y abre los cielos!
Por tí mitigo del pesar los duelos;
Ya no muere, pues vive mi esperanza.

Francisco Jiménez Campaña,
de las Escuelas Pías.

SONETO

¡Oh vida de mi vida, Cristo santo!
¿A dónde voy de tu hermosura huyendo?
¿Cómo es posible que tu rostro ofendo,
que me mira bañando en sangre y llanto?
A mí mismo me doy confuso espanto
de ver que me conozco y no me enmiendo;
ya el ángel de mi guarda está diciendo
que me avergüence de ofenderte tanto.
Detén con esas manos los perdidos
pasos, mi dulce amor; mas ¿de qué suerte
las pide quién las clava con las suyas?
¡Ay, Dios¡ ¿A dónde estaban mis sentidos,
que las espaldas pude yo volverte,
mirando en una cruz por mi las tuyas?

Lope de Vega.

A CRISTO EN LA CRUZ

Á vos, fruto sagrado
del árbol de la vida,
en la sierpe de bronce figurado,
ofrezco un alma, herida
del áspid del pecado;
y si la sombra sabe
ser vida y ser antídoto suave,
¿qué será la luz pura,
cumplimiento y verdad de la figura?
Vos, arpa; vos, David; vos instrumento,
que teniendo por lazos
rayos vivos del sol, melenas de oro,
cinco clavijas de rubí sangriento,
y estiradas las cuerdas de los brazos,
ya que en canto sonoro
prorumpen con acento
de piedad generosa
vuestros lábios, que son clavel y rosa,
cuando el alma os ofrezco,
suspendedme la pena que merezco.
La postrimera hora
de mis años llegó, y en el ocaso
el curso de mi vida se vé ahora.
Lo lloró, siendo aurora,
lo lloró al primer paso;
si crecida lloró, al poniente llora
también el alma mía.
Si el llanto de quien muere y de quien nace,
Señor, os satisface
en tan tremendo día,
vuestra clemencia espero;
que llorando nací y llorando muero.
Cuando en la cruz estáis, el mundo gime,
el cielo se oscurece,
los peñascos se quiebran,
ó ya sintiendo que su Autor padece,
ó ya porque celebran
que el hombre se redime.
Un mundo soy pequeño;
gimo mirando padecer mi Dueño,
y tiemblo sus enojos,
eclipsados con lágrimas mis ojos;
mi corazón, que ha sido
peñasco endurecido,
se quiebra con dolor de mis pecados.
¡Ay Dios, si perdonados
serán en este día!
¡Animo, pecho! ¡Corazón, confía,
pues con tantas señales
como en su muerte hicieron
cosas irracionales,
en sus labios se oyeron,
«¡Perdona, Padre, á quien aquí me puso!»
Y yo mismo me acuso
que he sido el uno de ellos.
¡Oh labios de piedad! Oh labios bellos.

Antonio Mirademescua.

LA MUERTE DE JESÚS

SONETO

Del Gólgota en la cubre se levanta
leño afrentoso, en que morir espera
Jesús, el defensor de verdadera
causa sublime, bendecida y santa.
Ved al Dios-hombre, cuya faz encanta,
como al rigor que entre la turba impera,
desvía su mirada lastimera
de la vil chusma cual aspecto espanta.
Llore por El la humanidad doliente,
quién su cariño y religión estime
doble, al mirarle, con dolor la frente,
pues el que en rudas contorsiones gime,
es aquel Dios que ha de adorar la gente
y que, al morir, la humanidad redime!

Enrique Franco.

En el sepulcro

«Tomaron, pues, el cuerpo, le envolvieron en un lienzo blanco y le depositaron en un sepulcro nuevo que José había mandado abrir para sí en la roca. Después de lo cual, habiendo empujado una gran piedra á la entrada, se marcharon. Pero María Magdalena y la otra María estaban allí sentadas cerca del sepulcro.»
(MATTH., XXVII, 61.)

El inmenso drama de la Pasión del Redentor se había consumado.

Las sombras de la noche envolvían los alrededores de Jerusalén, y la ciudad maldita estaba sumida en el silencio. Sólo en el palacio de Pilato velaban: eran la cobardía y el arrepentimiento que no podían olvidar.

¡Qué tarde terrible la del 14 de Nisán! Tembló la tierra; quebráronse las rocas; el velo del templo se rasgó en dos, de arriba á bajo. La multitud amedrentada, golpeándose el pecho, huía entre tinieblas, abandonando el escenario sangriento de sus burlas, de sus blasfemias y de sus crímenes. El eco repetía sin cesar, como obsesión que no puede apartarse de los oídos del espíritu, aquella voz inspirada del centurión romano: «Verdaderamente éste era el Hijo de Dios.»

Allá, tocando con el Cielo, quedaba la Cruz, mostrándose al mundo para abrazarlo, en prenda segura de vida eterna. El sagrado cuerpo yacía en el sepulcro, adonde le llevaron José y Nicodemus, después de embalsamarlo, reparando con esta manifestación de su amor ante las humillaciones y la muerte de Jesús las timideces de la flaca naturaleza humana.

El grupo de piadosas mujeres que había seguido al Salvador en el camino de sufrimientos desde el pretório hasta el Calvario, compadeciéndose de las angustias de su agonía, y el otro grupo que acompañara à la Virgen Madre en su dolor, primero en aquella casa y en aquella ventana desde la cual vió pasar las lanzas, las enseñas romanas y el extremo del instrumento del suplicio, según la tradición cristiana, y luego en el Gólgota, habían ido á la ciudad. María Magdalena quedó cerca de las reliquias de su Maestro triste y absorta, sin presentir siquiera en su profundo amor doloroso lo que iba á acontecer. También tendría que abandonar el sagrado lugar. La ley no lo permitía.

El viernes por la tarde fué la última en marcharse. El domingo estaba allí cuando el sol no había aún salido. Iba «a ver el sepulcro», dice San Mateo. Se da cuenta antes que nadie de la Resurrección. La piedra está levantada. Teme, y, temblando, corre á la casa donde se hospedan Simón, Pedro y Juan. «Han quitado al Señor del sepulcro—dice,—y no sabemos dónde le han puesto.»

«Pedro se levanta en seguida y va al sepulcro..... Y ambos, Pedro y el otro discípulo, corrían.....» Tanta emoción les produjo la noticia de María Magdalena. San Juan corrió más deprisa que Pedro; lo dice el Evangelio. «Y habiéndose inclinado, vió los lienzos en el suelo, pero no entra. Pedro, que le seguía, llega y entra en seguida, y ve los lienzos en el suelo, y el sudário que cubría la cabeza, no entre los lienzos, sino doblado en sitio aparte. Entonces entró el otro discípulo, el que había llegado primero. Vió y creyó; pues los otros Apóstoles todavía no sabían que era necesario, según la Escritura, que «el Cristo resucitase de entre los muertos.» Los dos discípulos se retiran admirados; pero María Magdalena se quedó allí; no podía separarse del sepulcro vacío.

Oigamos á San Juan. Sólo él sabe describir esta sublime escena: «Los dos discípulos, pues, volvieron á su casa. Pero María se mantenía en pié cerca del sepulcro y lloraba á su entrada. Llorando se inclinó para mirar al interior del sepulcro. Y ve á dos ángeles vestidos de blanco, sentados, uno á la cabecera y el otro á los pies, en el sitio en que habían puesto el cuerpo. Los cuales le dijeron: «Mujer, ¿porqué lloras?» Ella les dijo: «Porque han quitado ellos à mi Señor, y no sé en donde lo han puesto.» Habiendo dicho esto, se volvió de espaldas, y vió á Jesús de pié; mas no sabía que era Jesús. Jesús la dijo: «Mujer, ¿por qué lloras? ¿A quien buscas?» Y ella, creyendo que era el hortelano, le dijo: «Señor, si eres tú quien lo quitó, dime en donde lo has puesto para ir yo á buscarlo.» Jesús la dijo: «María.» María, volviéndose, le dijo: «Maestro.»

Jesús la dijo: «No me toques, pues todavía no he subido á mi Padre. Mas véte en busca de mis hermanos y díles: Subo á mi Padre y vuestro Padre, á mi Dios y vuestro Dios.

»Magdalena llegó, pues, á los discípulos y les dijo: He visto al Señor, y me dijo estas cosas.»

. . . .

El amor de María Magdalena estaba premiado. Tuvo la inefable dicha de ver á Jesús en su Resurrección gloriosa antes que los Apóstoles. Y es que en el Calvario quedó también redimida la mujer, levantándose de la esclavitud en que la tenía aherrojada el paganismo.

M. J. Crisman.

LA IGLESIA Y LA SOCIEDAD

Ya estamos de nuevo en estos dias lúgubres y tristes, en que la Iglesia celebra su nacimiento y la sociedad su regeneración.

Si en todos los tiempos y edades fué necesario rendir homenaje á la solemnidad de la semana Santa, al cadáver ensangrentado del que *nos amó hasta la muerte*, más lo que ha de ser actualmente, en que tocamos las consecuencias de las premisas sentadas por un siglo que se burló de lo más sagrado y digno de veneración con aplauso é indiferencia generales.

Despues de largas peregrinaciones en el terreno de la ciencia en busca de una perfección social que, si no puede darla completá Dios en este mundo, inútil ha de ser buscarla fuera de Dios, han venido las impurezas de la realidad á devolvernos el buen sentido, que á fuerza de querer separár la fé de la ciencia, había transtornado á inteligencias privilegiadas y á una gran parte de la sociedad del presente siglo.

Al visitar ahora los Santos Sagrarios, ¿quién no recuerda los eclipses que ha sufrido la fé? ¿Se ha olvidado acaso las persecuciones de que fué objeto el catolicismo? ¿Quien no ha visto realizado lo que dijo Jeremías: «Los templos *desnudos y solitários*, sus puertas *destruidas*, sus sacerdotes *dispersos, que fueron consumiéndose por la ciudad buscando sustento*, sus vírgenes *pálidas y oprimidas de amargura*, el saqueo de sus preciosidades *sobre las cuales puso mano el enemigo?*» Pues á aquellos tiempos de prueba, á aquellos tiempos críticos para la Religión, han sucedido dias mejores, nutridos de esperanza.

¿Habrà alguien que se atreva á negar el progreso del Catolicismo?

Si quisiéramos formarnos ilusiones y ceder á los votos de nuestro corazón, diriamos que la victoria de la Iglesia ha sido completa; de aquí que nos meciéramos en lisonjeras ficciones acerca de este siglo que corre rápidamente á reconciliarse con su Dios. Pero es peligroso mirarlo bajo el prisma de la imaginación, para tener que replegar después las alas de la fantasía y caer en el solar de la realidad.

De la lucha de la Iglesia con la Revolución, el entendimiento se ha levantado, el corazón nó. El ateismo, no pudiendo descargar la piqueta sobre los corazones, que antes había amartillado en nombre del siglo de la ilustración en las obras maestras del arte, procuró extinguir en parte el fuego sagrado de la fé que en ellos ardía. Que lo consiguió no hay que ocultarlo.

La caída del corazón será más duradera que la del entendimiento, puesto que á aquel no se le levanta con disposiciones meramente humanas; es trabajo del tiempo y de no interrumpida constancia. Mientras el orgullo filosofico y el glacial excepticismo no vayan batiéndose en retirada dejando el puesto á las verdades reveladas y al entusiasmo por la fé, la fuerte reacción que la Religión ha obrado en estos últimos años en la sociedad no será completa, no podremos enorgullecernos de su indiscutible triunfo.

Roguemos desde el fondo de nuestro corazón á todos los hombres de algún prestigio y autoridad, que no se desdeñen en estos días de rendir homenaje á Aquel de quien procede todo poder y sabiduría; porque si en todos tiempos necesitó la causa católica hombres de valer, más los necesita en nuestros días, que se la pretende divorciar del poder y de la ciencia.

Creyentes fueron nuestros poetas líricos del siglo XVI y nuestros dramáticos del siglo XVII; creyentes fueron los modestos artífices que dotaron á España de hermosas catedrales; creyentes fueron, en fin cuantos figuraban en las avanzadas del movimiento literario y artístico de aquellos siglos; y ¿por qué no son hoy nuestros hombres más ilustres en ciencias y en artes, los hombres de mayor genio y autoridad?

L. Cabot y Negrevernis.

Desde Madrid

Noticias que llegan de los Estados Unidos, donde han sido dadas á conocer por un importante periódico de la Gran República, pintan la situación de los insurrectos de un modo que viene à confirmar plenamente lo que de Máximo Gómez hemos dicho en una de nuestras cartas últimas.

Celebramos que así sea, para que si alguno de los señores que leen nuestros pobres escritos dudase de las afirmaciones de *Carmón*, se pueda convencer de que, cuando éste dice una cosa, no se inspira para hablar en egoismos particulares.

Lo que pueda ser beneficioso para España lo mismo que lo que en apariencia la pueda perjudicar si se publica, lo decimos sin que exista en nuestro ánimo la idea de hacer daño alguno al país. Si es bueno, lo apuntamos, enviàndolo después à LA LUCHA para que, leyéndolo, se conozca lo bueno; si es malo, también lo decimos para que el mal se corrija, si bien en este caso esperamos ocasión oportuna.

Dada esta ligera explicación, que es aplicable al contenido de todas nuestras cartas, fácilmente se comprenderá porqué en estos últimos dias hemos expuesto la idea de que se debe procurar con las negociaciones que se están haciendo, impedir que sea necesaria la permanencia de un gran ejército en Cuba, para evitar los enormes gastos que produce el sostenerle.

Esto no lo dicen todos, aunque lo saben, porque creen que hablar asi es dar alientos, animar á los rebeldes para que continúen haciendo la guerra á España.

Nosotros sí lo decimos, porque ya no perjudica, porque por mucho que quieran hacer los insurrectos ni tienen dinero para continuar su campaña, ni tienen prestigio, ni puedan aspirar por ahora à que la independencia de Cuba sea una realidad.

El periódico neoyorkino á que aludíamos antes, nos viene à conceder la razón reconociendo él esto mismo, y este detalle es de tanta más importancia, cuanto que siempre aquel periódico se distinguió por sus simpatías hácia los rebeldes.

Ahora opina, después de estudiar la verdadera situación de éstos, que no tienen hombres, que están desorganizados, que no tienen medios de resistencia y que por todo esto es por lo que rehuyen los combates con nuestras tropas; pudiéndose apreciar entre tales afirmaciones, una que él no hace con tanta claridad como lo hicimos nosotros: la de que la rebelión pudiera ser más extensa si fuese mirada con simpatía por los cubanos, toda vez que los rebeldes tienen armas de sobra, pero carecen de hombres para su manejo.

No se puede, pues, decir, como antes se decía y como aún se dice de cuando en cuando, que los insurrectos no tienen armas ni municiones. Tienen ambas cosas. Lo que ocurre es que la insurrección tiene pocos insurrectos, porque los ha barrido de la manigua el Sr. Cánovas con la *lamentable equivocación* de que ha nacido el proyecto de reformas para las Antillas.

No es hora todavía de cantar victoria, porque aún falta lo más dificil y comprometido, esto es, aplicar esas reformas con toda la buena fé que exige el bien futuro de España; pero lo que está á la vista, eso no se puede negar, y se ve muy claro que hasta que no se ha publicado aquel proyecto en la *Gaceta* y, sobre todo, hasta que no se conoció por cubanos y *yankées*, no se habló de la cuestión de Cuba con tanto optimismo como se habla ahora que, al decir de las gentes, es ya segura la consecución de la paz.

Un pueblo podrá vivir equivocado no llevando á la práctica una idea que sea impropia de determinada presente época y propia solo de época más avanzada. En la historia se puede ver más de una equivocación de éstas, porque no todos los hombres tienen capacidad bastante para prever los resultados que haya de dar la realización de aquella idea. Esta es la causa de esas equivocaciones y, por ello hemos dicho nosotros en determinados momentos, que la voz del pueblo no es la voz de Dios.

El pueblo no siempre tiene razón, no siempre es racional, porque se lo impiden muchas cosas; pero tiene siempre instinto y con él, aunque no comprenda el por qué de lo que ocurre, no niega la ocurrencia; si hay peligro le vé é instintivamente y en el momento, se defiende de él como puede; en cambio, si en lo que sucede hay motivo de alegría, lo vé también y se alegra.

El español no ha previsto el fruto que había de dar la obra del Sr. Cànovas; si de algo se dió cuenta, fué de lo que le decían casi todos los periódicos; que esa obra era una funesta equivocación del insigne estadista; pero el instinto le hace ver lo que sucede en Cuba, y como lo vé claro, no oculta su satisfacción, y porque cree que la paz es ya un hecho, no hace más que hablar de ella.

Cosa que nos satisface, por que somos también españoles y porque esto demuestra que, asi como nuestro pesimismo no fué injustificado en la época en que se nombró al general Weyler para ir á Cuba, tampoco lo va siendo el optimismo de que nos hacemos eco en estas cartas desde que se publicó el proyecto de reformas que tanto se ha censurado y se censura todavía.

Carmón.

13 Abril de 1897

LA CUESTIÓN DE ORIENTE

El rey de Grecia á la frontera

Paris 14.—Es inevitable la guerra entre turcos y griegos.

Las negociaciones pacificas han fracasado en Constantinopla, pues el principe Mavrocordato representante de Grecia ha pedido hoy sus pasaportes á la Sublime Puerta,

Por su parte, el Gobierno turco ha girado hoy también fondos á su ministro en Atenas y á sus consules en Grecia para que se retiren á territorio turco.

Hay noticias fidedignas de que el ejército de operaciones de Edjem-bajá ha salvado la frontera y avanza en territorio helénico.

El rey Jorge se embarca mañana para Volo y la frontera tesálica, para tomar el mando en jefe del ejército.

En vista del mal cariz de los acontecimientos, el conde Goluzowski, ministro de Negocios Extranjeros de Austria Hungria ha telegrafiado á Constantinopla y Atenas conjurando á los Gobiernos á suspender la marcha de sus ejércitos para lograr en una trégua la necesaria paz.

Seguramente no valdrá la intervención, porqúe la situación en Oriente es insostenible.

Los Estados Unidos y España

La Junta Cubana

Madrid 14.—Se asegura que nuestro Gobierno tiene noticias de que en breve será procesada la Junta separatista cubana de Nueva York, por haber violado las leyes del país.

Se añade que hace algún tiempo entre dicha Junta y los cabecillas existen marcadas diferencias.

LO DE FILIPINAS

Despacho oficial

Madrid 15.—Continúa la persecución.

Siguen por grupos numerosos las presentaciones de insurrectos. En Cavite se han presentado 193; en Manila 130; en Laguna, 11

Se ha ampliado el plazo de amnistía en vista de que muchos insurrectos desean presentarse.

Se ha dado una nueva organización á las brigadas en consecuencia del resultado de las últimas operaciones.

El general Polavieja transmite el plan por correo al Gobierno de la peninsula.

Lo de Cuba

Noticias del 15

Las bajas del enemigo

Telegrafían de la Habana que durante la primera decena de este mes los rebeldes han tenido las siguientes bajas:

137 muertos y 41 prisioneros. Se han presentado á indulto 96 insurrectos.

Nuestras tropas durante el mismo período han tenido: 11 muertos y 1 oficial y 69 soldados heridos.

Cocina de La Lucha

Almuerzo

Huevos tiernos
Campa á la Chambord
Lenguado á la normanda
Coliflor á la cubana
Pastel de Bonito
Postres
Café

Comida

Sopa de ostras
Merluza frita
Bacalao con leche
Besugo guisado
Guisantes con alcachofas
Postres
Café

Coliflor á la cubana.—Por espacio de una hora téngase la coliflor en una mezcla de vinagre, sal, orégano, ajo y peregil. Transcurrido ese tiempo, se coloca en otra cacerola con água y sal, poniéndola al fuego hasta que se cueza.

Se escurre, y cuando vaya á servirse, se baña la coliflor en huevo batido y se lleva á una cacerola que se pondrá à fuego lento con manteca de vacas.

Besugo guisado.—En una cacerola con aceite, fríanse un picadillo de cebollas y, cuando esté dorada, échese el besugo, bien limpio y cortádo en trozos. Después de rehogadas, se retira la cebolla y se mezcla con pan tostado y molido, un polvillo de pimienta, peregil picado y tres ó cuatro jícaras de caldo.

Vertida la salsa sobre el besugo, se deja en el fuego hasta que empiece à hervir y se sirve.

NOTICIAS

Las funciones religiosas que están señaladas para hoy, son las siguientes:

Oficio de reserva en la iglesia Catedral.

IGLESIA DE SAN FÉLIX—.A las seis de la mañana sermón de la Pasión á cargó de un Rdo. P. Jesuita. A las doce función de las tres horas de agonía, cuyo sermón está á cargo del Rdo. P. Luis Boixadera. A las siete de la tarde solemne *Miserere* cantado por la Capilla de la Catedral, adoración de la Cruz y sermón que dirá el reverendo P. Juan Serret. Concluida la función, saldrá la procesión que todos los años celebra la Archicofradía de la Pasión y Muerte.

IGLESIA DEL HOSPITAL.—A las 2 y media de la tarde función del *Via-crucis*, siguiendo la procesión el curso de costumbre.

Terminada la procesión, ocupará la sagrada cátedra el Rdo. D. Odon Rosa.

En todas la iglesias, y á las mismas horas del jueves, habrá oficio de reserva.

El sábado santo, función solemne en la iglesia de la Congregación de los Dolores, dedicada á la Vírgen de la Soledad, predicando el P. Perera.

Con objeto de que nuestros operários puédan adorar al Señor en los monumentos y presenciar el paso de la procesión, adelantamos el cierre y tirage de este número.

—«Cánovas, reconociendo la autonomía de Cuba, se hace federal».

Esto lo dice *El Ampurdanés* de Figueras recibido ayer.

¡Qué penetración!

—El próximo martes deberán constituirse las juntas municipales del censo en sesión pública en las salas de sesiones de los ayuntamientos, para proceder á las operaciones preliminares de la rectificación del censo electoral.

—El veinte del actual se venderà en la Aduana de Portbou, un carrruaje de dos ruedas sin tableros ni capotas, de un asiento, destinado à carrera y llamado Sulky, tasado en 199 pesetas.

—Un colega hace grandes elogios de la organización y adelantamiento en que se encuentra la música que, bajo la protección del señor Conde de Perelada, hay organizada en la población de este título, adelantamiento sorprendente siendo como son los que la componen chicos de siete á doce años, los cuales tocan con un aplomo, precisión y afinación admirables.

El colega propone á la Junta de festejos de Figueras, la contrate para cualquiera de los actos del programa, seguro como está de que habría de satisfacer al público.

—Teniendo noticia el inspector de cerillas residente en esta capital D. Damián Grauches, de que en Villanueva y Geltrú, provincia de Barcelona, existía una fábrica clandestina de cerillas, se personó en dicha villa, aprehendiendo todos los enseres de la fabricación de la propiedad de D. José Escofet, habiéndole instruido el correspondiente expediente, poniendolo todo á disposición del señor Delegado de Hacienda de aquella provincia.

—El juzgado de Figueras venderá en pública licitacion, el ventisiete del actual, tres piezas, parte viña y una casa situadas en el término de Espolla.

El de La Bisbal cita, para el diez del próximo Mayo y en su sala audiencia, á los acreedores de la quiebra de D. Juan Oliver y Serviá.

—El domingo de Pascua de Resurrección, el coro *Centre Federal* de esta ciudad dará dos conciertos, uno por la tarde y otro por la noche, en el «Centro republicano Obrero» de Llagostera, en los cuales cantará bajo la inteligente batuta del director señor Vidal las siguientes piezas: «La Marsellesa», «Los Pescadors», «Arre moreu», «El Mar», «La Aurora» y «Gloria á España».

—Antes de ayer noche el Centro Excursionista de Cataluña celebró la sesion preparatoria de la excursión á Figueras, Castelló de Ampurias y Cadaques, que tendrá lugar en los días 18 y 19 del corriente.

—Hé aquí el programa de las férias y fiestas de Santa Cruz en Figueras, que tendrán lugar los dias 2, 3, 4 y 5 del próximo mayo.

DIA 2.—Mañana, pasacalles por las músicas con los gigantes; tarde, gran corrida de toros por los afamados diestros *Reverter* y *Fabrilo*; noche, espléndida iluminación y sardanas en la Rambla; iluminaciones en los casinos y en los establecimientos comerciales; función dramática en el Teatro Principal; inauguración del Teatro Lírico de verano y bailes y conciertos en los casinos.

DIA 3.—Mañana, pasacalles por las músicas con los gigantes; tarde, sardanas en la Rambla; función dramática en el Teatro; noche, cabalgata alegórica y retreta militar; función en los teatros y bailes y conciertos en los casinos.

DIA 4.—Mañana, pasacalles por las músicas con los gigantes y simulacro por la compañía de bomberos; tarde, grandes carreras de velocípedos, nacionales é internacionales, en el velódromo del «Sport Figuerense», cuyo programa ya publicamos; noche, iluminaciones públicas y particulares y sardanas en la Rambla; función en los teatros y repartición de premios y baile de sociedad en el «Sport Figuerense».

DIA 5.—Mañana, la cabalgata alegórica con representaciones del ayuntamiento y del ejército recorrerá las calles principales de la ciudad recogiendo donativos para los heridos y enfermos de la guerrá; tarde, gran Kermesse y fiesta de beneficencia en el Paseo Nuevo y concurso de sardanistas y concierto vocal é instrumental; noche, gran castillo de fuegos artificiales; función en los teatros y conciertos y bailes en los casinos.

—Un colega local denuncia que en la calle de las Ballesterías hay ocho ó diez enfermos de viruela.

El hecho si es cierto, es sumamente grave y se impone el que la Junta local de Sanidad entienda en el asunto.

—El ayuntamiento ha concedido á don Antonio Suñol, permiso para celebrar el dia 25 del actual en el Teatro Principal la Asamblea Catalanista, pero con la condición de que el solicitante se entienda con el arrendatario del teatro.

—Para mañana está señalado en la audiencia territorial de Barcelona, sala segunda, el juicio declarativo de mayor cuantía, procedente del juzgado de La Bisbal, reguido entre D. Juan Macau y D. José Quintana, los que serán defendidos respectivamente por los letrados señores Trilla y Casamada.

—Como anunciamos á nuestros lectores, el domingo último se estrenó en el teatro Goula de San Feliu de Guixols, el drama «Lo timbaler» original de D. Enrique Janer y D. José Colomer.

Según dice el corresponsál de *La Publicidad* en dicha villa, la obra es muy recomendable, y fué pésimamente interpretada por la compañía que actua en dicho coliseo.

—Ayer mañaná, una niña que se dirigía á la iglesia de los Dolores llevando en la mano un cirio con su correspondiente candelero destinado al monumento de dicha iglesia, tuvo la desgracia de caerse rompiéndosele el último, que era de cristal, y ocasionándose una herida de bastante extensión en una mano.

—En la sesión de segunda convocatoria celebrada antes de ayer por nuestra Corporación municipal, se discutieron los presupuestos para el próximo ejercicio económico de 1897-98.

Como de costumbre, brillaron por su ausencia la mayoria de los concejales y asistieron, además del alcalde señor Espona, los señores Garriga, Pol, Carreras y Prat.

Lo dicho. Por importantes que sean los asuntos que deban tratarse, algunos concejales continúan *inmuebles*.

¿Hasta cuando durará esto?

—La orquesta «Juventud Farnense», de Santa Coloma de Farnés que dirige don Juan Jovanet, està contratada los días 17, 18 y 19 del corriente para Hostalrich, donde se celebrarán funciones religiosas, conciertos y bailes.

—El sábado pasará por esta ciudad en el primer tren correo de la mañana con dirección á Barcelona y procedente de Lión, la gran charanga «La Fanfare Lyonnaise».

Con dicha música pasará tambien M. Le Docleur Robatel, consejero general (diputado provincial) del departamento de Ródano; M. Beyle, jefe de gabinete del prefecto (gobernador civil) del mismo departamento; M. Rochiex, jefe de gabinete del alcalde de Lión, y M. Lavigne, teniente de alcalde de la misma ciudad.

—Una señora que ha fallecido en Madrid, aparece dejando consignada en su testamento una crecida cantidad para que celebren en sufragios por su alma *ciento catorce mil misas*.

Figuran también en aquel, cuantiosas mandas para diferentes diócesis y un legado de 20.000 duros para la iglesia del pueblo del notário.

Los parientes, que vivían en la mejor armonía con la testadora, à los que parece había hecho promesas muy distintas y dado pruebas de su liberalidad diferentes veces, al verse ahora desheredados, piensan llevar el asunto á los tribunales, y por la índole de algunas personas que en él han de figurar, no hay duda que ha de llamar poderosamente la atención.

Así lo dice *La Correspondencia de España*.

—La villa de Lloret de Mar ha sido muy visitada durante estos últimos dias, por buen número de compradores de corcho, habiendo sido de bastante importancia las operaciones verificadas.

—El domingo próximo visitarán nuestra ciudad buén número de ciclistas pertenecientes á los clubs de Barcelona y Figueras.

—El banquete que en honor de los delegados catalanistas que concurrirán á la asamblea que debe celebrarse en esta ciudad el dia 25 del actual, se celebrará, según noticias, en el «Centre Catalanista»; constará de unos 140 cubiertos y serà servido por la acreditada «Fonda Peninsular» á cargo de don Juan Nicolás.

—En el domicilio de una conocida señora madrileña, se ha cometido un robo importantísimo, consistente en la suma de 35.000 pesetas de billetes del Banco, en valores 45.000, además de una fuerte cantidad en oro y gran número de alhajas.

Los autores del robo aun no han sido descubiertos.

—El 2 del próximo mayo, con motivo de las ferias y fiestas de Figueras, habrán dos trenes extraordinarios entre nuestra ciudad y la mencionada, cuyos trenes se pararán en todas las estaciones del trayecto, saliendo, de Gerona, á las 12'35 horas de la tarde y de Figueras á las 7'58 de la noche, horas cómodas, toda vez que se llegará á Figueras á las 2'10 de la tarde y los que salgan de dicha ciudad, llegaràn á las 9'35 á Gerona.

—En los dias 17, 18 y 19 del corriente celebrará su acostumbrada fiesta mayor el pueblo de Agullana, con funciones religiosas, bailes, sardanas, conciertos y serenatas, habiendo contratado la orquesta «Los Rusinyols» de Castelló de Ampurias dirigida por el joven Sr. Pastells.

—En la Factoría de subsistencias militares de Figueras, se adquirirán en pública subasta cebada, paja, leña, aceite, petróleo y carbón.

—Mañana se venderán en Figueras dos caballos de desecho del tercer escuadrón de lanceros de Borbón.

—En Gaviria (Vizcaya) ha ocurrido un caso raro de longevidad.

Se trata de un anciano que ha muerto à los ciento cuarenta y ocho años, seis meses y nueve días, dejando en el mundo á su esposa de ciento treinta y cinco años, dos hijos varones de ochenta y seis y noventa y siete, y una hembra de ciento dos.

Tambien deja cinco nietos de edad muy respetable.

CRISTO Y BARRABÁS

¡Soltad á Barrabás, prended á Cristo!
grita torpe y rugiente el vil Jurado;
y egoista Pilatos, ó asustado,
prefiere ser cobarde á ser mal quisto.
Sordo al deber, para la infamia listo,
al feroz Barrabás deja indultado,
y con solemne forma autorizado
aquel inícuo fallo y nunca visto.
Murió Jesús; los cielos retemblaron;
selló la Cruz el sacrificio augusto;
los que allí redimió le confesaron...
Y aún sigue el hombre á la virtud aduste,
gritando como aquellos que gritaron:
¡Soltad á Barrabás; prended al Justo!

S. de Liniers.

Boletin religioso

SANTOS DE HOY

San Toribio ob. y Santa Engracia vg.

Tipografía de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos

Horario de trenes

(Horas del Meridiano de Madrid)

LINEA DE TARRAGONA A BARCELONA Y FRANCIA

Salidas de Gerona para Barcelona

Trenes	Horas de salida mañana	Horas de salida tarde
Correo.	6'48	»
De mercancías.	10'37	»
Omnibus.		3
Expreso.		5'09

Los trenes Correos y Omnibus llevarán coches de 1.ª 2.ª y 3.ª, el de Mercancías de 3.ª y el Expreso de 1.ª y 2.ª clase.

Salidas de Gerona para Port-bou

Trenes	Horas de salida mañana	Horas de salida tarde
Omnibus.	8'39	»
De mercancías.		12'43
Mixto.		5'40
Correo.		7'35

El tren Omnibus llevará coches de 1.ª 2.ª y 32 el de Mercancías y Mixto de 2.ª y 3.ª y el Correo de 1.ª y 2.ª clase.

LINEA DE SAN FELIU DE GUIXOLS A GERONA

Salidas de Gerona para San Feliu

Trenes	Horas de salida mañana	Horas de salida tarde
Num. 2. (Julio y Agosto).	5'09	»
Número 4.	8'54	»
Número 6.	11'44	»
Número 8.		3'22
Numero 10.		5'35

Salidas de San Feliu para Gerona

Trenes	Horas de salida mañana	Horas de salida tarde
Núm. 9. (Julio y Agosto).	»	5'40
Número 1.	4'32	»
Número 3.	7'30	»
Número 5.		12'44
Número 7.		2'50

LINEA DEL BAJO AMPURDAN

Tren correo núm. 1, sale de Flassá á las 6'32 de la mañana. Llega á Palamós á las 9'07.

Tren correo núm. 2, sale de Palamós á las 3'15 de la mañana. Llega á Flassá á las 5'36.

Tren correo núm. 3, sale de Flassá á las 9 30 de la mañana. Llega á Palamós a las 11'51.

Tren ordinario n.° 4, sale de Palamós á las 6'60 mañana. Llega á Flassá á las 8'27.

Tren ordinario núm. 5, sale de Flassá á las 2'45 tarde. Llega á Palamós á las 5'8.

Tren ordinario n.° 6, sale de Palamós á las 11'20 mañana. Llega á Flassá a la 1'50.

Tren ordinario núm. 7, sale de Flassá á las 6'25 tarde. Llega á Palamós á las 8'44.

Tren ordinario núm. 8, sale de Palamós á las de la tarde. Llega á Flassá á las 4'25.

Tren discrecional n.° 9, sale de Flassá á las 4 de la mañana. Llega á Palamós á las 7'14.

Tren discrecional núm. 10, sale de Palamós á las 6'41 tarde. Llega á Flassá á las 9'42.

Tren discrecional n.° 11, sale de Flassá á la 1'12 tarde. Llega á Palamós á las 4.

Tren discrecional núm. 12, sale de Palamós á las 7'50 mañana. Llega á Flassa á las 11'21.

Tren discrecional núm. 13, sale de Flassá á las 9'40 noche. Llega á Palamós á las 1'56.

Tren discrecional núm. 14, sale de Pallamós á las 5'30 tarde. Llega á Flassá á las 7'53.

Los trenes discrecionales solo circularán en las temporadas que la Compañia juzgue oportuno y no tendrán coches de primera clase.

LINEA DE OLOT Á GERONA

Salidas de Salt (Gerona) para Amer

Trenes	Horas de salida mañana	Horas de salida tarde.
Número 2.	9'10	»
Número 4.		3'00
Número 6.		6'00

Salidas de Amer para Salt (Gerona)

Trenes	Horas de salida mañana	Horas de salida tarde.
Número 1.	7'40	»
Número 3.		1'00
Número 5.		4'30

NOTAS Los trenes serán mixtos y se compondrán por ahora, en lo referente á viajeros, de coches de 2.ª y 3.ª clase.

Los trenes continuados en este cuadro, combinan por su orden numérico con los de la linea de Francia n.° 25 procedente de Port-Bou n.° 22 de Barcelona, n.° 27 de Port-Bou y n.° 26 de Barcelona, que llegan respectivamente á Gerona á las 6'41 y 8'29 mañana, 2'52 y 5'4 tarde.

En la imprenta de este diario se reciben anuncios mortuorios hasta las 6 de la tarde para la primera y cuarta página, y basta las 8 de la noche para la segunda y tercera.